**Інтерактивні вправи до повісті Е. Портер «Полліанна»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. «ДЕТЕКТОР БРЕХНІ» або «ТАК ЧИ НІ»** (за біографією Е. Портер).  1. Народилася Елеонор Портер 19 грудня 1868 року в штаті Нью - Гемпшир і походила з досить заможної та шанованої родини перших поселенців до Америки (Так).  2. Сім'я Ходжман була великою ( Ні, невеликою: мама, батько і всього дві дитини – Елеанор і її старший брат Фред).  3. Елеонор була теж дуже хворобливою, в початкових класах навіть не ходила до школи, до неї запрошували вчителів додому (Так).  4. Із дитинства маленька Еллі над усе любила співати. Кілька років Елеонор вчилася музики в Бостоні. Вона грала на фортепіано, співала в церковному хорі, виступала з концертами. Їй пророкували славу великої артистки (Так).  5. Після закінчення школи вона їде в Бостон і вступає на медичний факультет університету (Ні, вступає на вокальне відділення в консерваторію).  6.Елеонор стає солісткою Бостонського хорового ансамблю (Так).  7. Після одруження (травень 1892 року) Елеонор Портер із чоловіком жили разом із батьками (Ні, її чоловік був підприємцем і незабаром через справи фірми їм довелося переїхати до іншого міста. Кілька років подружжя мешкало в Теннесі, потім оселилося у Нью - Йорку).  8. Стан здоров'я не дозволив Елеанор стати мамою,та вона знайшла розраду в тому, що почала придумувати різні історії для дітей (Так).  9. Портер стала письменницею, на той час їй було двадцять три роки (Ні, їй було вже тридцять три роки).  10. У 1890 - х роках на сторінках американських журналів з'являються її перші  оповідання, написані під псевдонімом Елеонор Стюарт (Так).  11. Елеонор Портер створила 2 томи коротких оповідань і 20 романів для дітей та дорослих (Ні, 4 томи оповідань і 14 романів).  12. Найвідоміший твір «Полліанна» вийшов у світ у 1915 році і відразу став шалено популярним (Ні, у 1913 році).  13.На прохання читачів вона написала продовженн цієї повісті: «Юність Полліанни», а потім з'явилася ціла серія –«Радісні книги Полліанни» (Так).  14. Померла Елеанор Портер у 1920 році від туберкульозу (Так).  15. Уже минуло 100 років з часу написання роману Елеонор Портер. Проте читачів й досі захоплюють незвичайні пригоди веселої дівчинки, яка вміла приносити радість (Ні, 113 років).  **2. «ЗАМОРОЧКИ ІЗ БОЧКИ»**  - Що означає ім’я Полліанна? (мати назвала її на честь двох своїх сестер Поллі та Анни).  - Ким був батько дівчинки? (пастирем маленької місіонерської церкви).  - Де була її мати?(померла)  - Що трапилось із дівчинкою після смерті батька?  - Як звали тітку дівчинки?  - Чого бракувало в кімнаті дівчинки?  - Що не подобалося Полліанні в її зовнішності?  - Яку гру грала Полліанна? В чому її сенс?  - З ким познайомилась Полліанна на вулиці?  - Як звали хвору жінку, якій дівчинка приносила їжу?  - Як Полінна змінила життя хворої жінки?  - Як звали хлопчика, з яким познайомилась Полліанна?  - Кого врятувала дівчинка?  - Що приносила із собою Полліанна людям?  - Що трапилося одного дня з дівчинкою?  - Чому до тітки Поллі приходили люди з усього містечка? Якою була її реакція?  - Хто допоміг вилікувати дівчинку?  - Кого мріяла дівчинка навчити грати в свою гру і чи це вдалося їй?  **3. ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «ІМЕНА».**   1. Прізвище Полліанни... (Вітьєр) 2. Ім’я кухарки міс Поллі… (Ненсі) 3. Мама Поліанни... (Дженні), батько (Джон) 4. Прізвище тітоньки Поллі… (Гаррінгтон) 5. Жінка, яка не могла ходити… (/Міс Сноу) 6. Мовчазний багатий чоловік… (Пендлтон) 7. Друг Полліанни… (Джиммі Бін) 8. Ім’я лікаря, якого Поліанна назвала своїм... (Челтон)   **4. РОБОТА В ГРУПАХ.** Дослідити, як Полліанна змінює життя мешканців міста.  Представник від кожної групи обирає картку з ім'ям героя твору - мешканця міста. Група знаходить уривок тексту, аналізує. Результати записує до картки у дві колонки: до першої - яким герой був, до другої - які зміни відбулися з ним після зустрічі з Полліанною.  **Тітка Поллі**   |  |  | | --- | --- | | Була: строга, холодна, стримана, з почуттям обов'язку, пунктуальна, нещасна, сумна, одинока. | Стала: турботливою, доброю, чуйною тіткою, яка дозволяла собі розпускати довге волосся, чепуритися, плакати, грати в гру «Радість» і бути щасливою заміжньою жінкою. |   **Лікар Чилтон**   |  |  | | --- | --- | | Був: завжди привітним, добрим, чуйним, але одиноким і нещасним, бо любив тітоньку Поллі, з якою їх розділяло давнє непорозуміння. | Став: завдяки Полліанні лікар зумів порозумітися з коханою жінкою і одружитися, стати щасливим чоловіком. |   **Джон Пендлтон**   |  |  | | --- | --- | | Був: замкнутим, похмурим, мовчазним, одиноким. | Став: люблячим, турботливим батьком усиновленого хлопчика Джиммі. Його життя стало яскравим, веселим, повноцінним. |   **Джиммі**   |  |  | | --- | --- | | Був: сумним, зневіреним, бездомним, хотів мати батьків, сім'ю і будинок. | Став: завдяки Полліанні у нього з'явились і сім'я, і названий батько, і будинок. Хлопець став щасливим. |   **Місіс Сноу**   |  |  | | --- | --- | | Була: дратівливою, вразливою, сердитою хворою жінкою, яка лежала в темній кімнаті і не дозволяла відчиняти вікна. | Стала: терпимою, уважнішою до оточуючих, дозволяла відчиняти вікна і пускати сонячне проміння в оселю, розчісувати своє кучеряве волосся, робити всілякі зачіски, прикрашені свіжими трояндами. Хвора почала навіть працювати. Вона в'язала одяг для дітей з притулку і раділа тому, що у неї здорові умілі руки. |   **Ненсі**   |  |  | | --- | --- | | Була: завжди привітною, турботливою, чуйною, люб'язною, але не любила свого імені. | Стала: завдяки Полліанні вона полюбила своє ім'я. |   **Священик Пол Форд**   |  |  | | --- | --- | | Був: засмученим, у розпачі, писав проповіді, розпочинаючи їх словами: «Горе вам...» | Став: усвідомив свою місію, роль у житті мешканців міста і починав проповіді так: «Радійте, люди...» |   **Висновок:** Полліанна стала для жителів міста путівником, рятівником, ангелом, який розбудив у них позитивне, навчив бачити хороше абсолютно в усьому, навіть у поганому. Вона навчила їх радіти життю!    **5. МЕТОД « ГРОНУВАННЯ».** Які асоціації виникають із словом «Поліанна»?  Добро Радість Сонце Усмішка  Дружба Полліанна Гра  Допомога Співчуття Любов Надія  **6. «ПІЗНАЙ ГЕРОЯ!».**   * « ...строга жінка з суворим обличчям, котра похмурніла щоразу, коли ніж падав на підлогу чи грюкали двері. Але навіть якщо усі ножі лежали на місці і з дверима нічого не відбувалося, вона однаково не усміхалась».   ( міс Поллі)   * «...Старий випростався на повен зріст. Його блакитні очі затуманеним зором подивилися на будинок, і в погляді відбилася щира гордість відданого слуги за родину, якій він слугував і яку любив протягом багатьох років».   (садівник Том)   * «...Чоловік був завжди вбраний у довгий чорний сурдут та шовковий циліндр, - цього інші чоловіки не носили. Може, саме це спонукало дівчинку одного разу звернутися до нього. Його бліде обличчя завжди чисто поголене, а волосся, що вибивалося з-під циліндра, було позначене сивиною. Ідучи, він тримав спину, а ходив переважно швидко й завжди сам, через що Поліанна йому співчувала».   (Містер Пендлтон)   * «...До неї ніхто не любить ходити. Якби тільки людям не було її шкода, жодна душа й раз на день не навідалася б до неї, така вона уїдлива. От тільки її доньки по-людськи шкода, бо змушена доглядати за нею».   (Місіс Сноу)   * «... Гм, -Але він ніколи ні з ким не розмовляє, дитино моя, він мовчить роками. Хіба що у справах. ...він живе сам у величезному будинку на Пендлтонському пагорбі. Він відмовляється від послуг кухарки, тому щодня тричі на день ходить їсти до готелю. Я знаю Селлі Міллер, яка прислуговує йому, так вона розповідала, що він ледве вичавлює із себе слова, щоб сказати, що він замовляє. Кожне друге слово доводиться вгадувати. Це конче щось дуже дешеве. Але вона й без слів усе знає».   (Джон Пендлтон)   * «...мені щойно минуло десять років. Торік я жив у сиротинці. Але нас таких там було багато, і тому їм за мене голова не боліла. І я пішов звідти. Тепер житиму деінде, але поки не знаю, де саме. Я хотів мати власну домівку... ну, звичайну - щоб була мама, а не доглядачка. Як є домівка, то є й родичі, а в мене нікого немає, відколи... татко помер. Ото й ходжу світами. Вже обійшов чотири будинки, але ніхто з господарів не схотів мене взяти, хоча я й казав, що відпрацюю. Дарма. Що тобі ще сказати? - на цих словах голос хлопчика здригнувся».   (Джиммі)   * «...Бадьоро наближався найвищий з гурту - чоловік із чисто виголеним обличчям і добрими очима».   (лікар Чилтон)   * «...але ця маленька дівчинка діє на хворих краще за шестиквартову пляшку тонізуючих ліків. І тільки вона здатна розвіяти кепський настрій містера Пендлтона».   (Поліанна)  **7. МЕТОД «МІКРОФОН».**  – Хто з вас навчився «грати в радість»?  – Чи справді радість має надзвичайно велику силу?  – Чи з’явилося у вас бажання щось змінити у своєму житті?  – Чого ви навчилися у Поліанни?  – Чи хотіли б ви мати такий світогляд, як у Поліанни чи ні?  – Як змінилося б наше місто селище, якби в ньому жила Полліанна або багато «Полліанн»? |