Тема. **Слог. Ударение.**

**1. Прочитайте текст. Назовите слова, разделённые на слоги.**

Ты переплыл реку, а твой товарищ остался на том берегу. Ты кричишь ему: «Пе – тя! Плыви сю – да!» Или ты звонишь по телефону и, чтобы лучше расслышали твою фамилию,

медленно и громко диктуешь: «Пу – зы – рёв!»

В обоих случаях ты разделил слова на слоги. В обычной нашей речи слоги тесно сцеплены друг с другом, но вот возникает необходимость произнести слово или несколько слов громко и отчётливо, и тогда сцепление ослабевает, слово распадается на слоги, разделённые паузами.

(Из «Энциклопедического словаря юного филолога»).

**2. Слова делятся на слоги**.

 Сколько гласных в слове, столько и слогов. В зависимости от того, на какой звук состав заканчивается, слоги бывают закрытые и открытые. **Открытым** называется такой слог, который заканчивается на гласный звук: ко - сить. **Закрытым** называется слог, который заканчивается на согласный звук.

**3. Правила деления слов на слоги**

1. Согласный между двумя гласными принадлежит к следующему слогу: о-по-зи-ци-я.

2. Два звонких или глухих согласных относятся к следующему слогу: ре-зьба, ми-ска, дру-жба.

3. Если между гласными есть несколько согласных, то [и], [в], [р], [л], стоящие после звонкого, относятся к предыдущему слогу, а звуки, находящиеся после них - в следующий слог: поч-ти, со-кро-ви-ща, пыль-ца. Если второй согласный [й], [р], [л], то вместе с предыдущим согласным они принадлежат к следующему слогу: ве-дро.

4. Если между гласными есть несколько согласных, то после ударения один из них принадлежит к предыдущему слогу, а остальные - к следующему: друж-ной, дол-гий.

5. Если после безударного слога стоит несколько согласных, то все они, кроме [и], [в], [р], [л], принадлежат к следующему слогу: се-стра.

**4. Правила переноса слов.**

 1. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не образующую слога. **Ре-шать, но не реша-ть.**

2. Нельзя отрывать одну букву от слова, согласную от следующей за ней гласной. Нельзя переносить на другую строку буквы й, ъ. ь. **Ар-мия, но не арми-я.**

3. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку двойные согласные. **Пер-рон, но не пе-ррон.**

4. Нельзя отрывать одну букву от корня или приставки. **За-писать, но не зап-исать.**

**5.** **Ударение** - это выделение одного слога в слове посредством усиления голоса. Слог, который имеет наибольшую силу звучания, называется **ударным.** Все другие слоги в слове **безударные**.

**6. Тренировочные упражнения.**

- распределяем слова на три столбика: 1-ударение падает на первый слог; 2- на второй; 3 – на третий.

|  |
| --- |
| Кепка, праздник, полки, математика, замок, морковь, вишня, молоток, картина, рисунок, лес, капуста, день, абрикос, олень, дом, алфавит;- списать предложения, в которых имеется два одинаковых слова, но в этих словах ударение падает на разные слоги. Вам нужно будет списать эти предложения и правильно поставить ударения.Сижу у озера в тени. Гляжу в озера синие. Протяни мне руки. Белка орешки ела с руки. Красивы русские реки. С реки потянуло прохладой. Зимой метут снега. Много снега намело.**Выводы:** Мы видим, что в зависимости от значения слов, ударение может стоять, как на первом слоге, так и на втором. |

**7. Домашнее задание:**

1) выучить правила;

2) списать текст, поставить в словах ударение.

Лес спасает поля от засухи. Лес очищает воздух. Леса, моря, реки украшают землю. Охраняй лес – народное богатство.

3) поделить слова на слоги:

Теремок, ягода, йод, мельник, читать, стриж.