# ***Тема***. **Система образів у пєсі А. П. Чехова « Чайка».**

# **Чайка як символ.**

***Мета*** : звернути увагу десятикласників на образи героїв п’єсі та їх долі; розкрити тему мистецтва та тему кохання у п’єсі; розтлумачити символи п’єси; виховувати в учнів любов до мистецтва, вміння правильно оцінювати своє місце в житті.

***Обладнання*** : тексти п’єси А.П.Чехова , записи на дошці .

Весь світ – театр ,

А люди в нім – актори .

В. Шекспір

Хід уроку

1.Орг . момент.

2.**Вступне слово вчителя.**

Сьогодні ми працюємо над образами п’єси А.П.Чехова “Чайка”. Перед нами відразу постануть образи людей різних за віком, за професією, за метою в житті, але у них є і дещо спільне, що об’єднує їх. “А що ж саме їх об’єднує ?”— це і є наше проблемне питання, відповідь на яке ми дамо в кінці нашого уроку.

Пригадати героїв п’єси нам допоможуть різні форми роботи .

3**.”Стрілки”.**

(поставити правильно стрілки, прокоментувати свій вибір, розповісти про кожного із них).

Ніна відома актриса

Сорін самозадоволений лікар

Треплєв безхарактерний чоловік

Дорн дійсний штатський радник

Шамраєв відомий письменник

Аркадіна молода дівчина , яка мріє про театр

Медведенко творчий молодий чоловік

Тригорін нерадивий господар

Долі героїв тісно переплітаються, особливо в коханні. Давайте розглянемо і прокоментуємо дану схему.

4. **Схема “Любов у житті героїв”.**

Маша Треплєв Шамраєва Дорн

Ніна Сорін

Тригорін Аркадіна

Коли ми розглянули тему кохання у їх житті, то пересвідчилися у тому, що в коханні вони нещасливі .

Шукати головного героя в п’єсі безперспективно , тому що їх немає . Кожен з героїв вносить щось своє, щось власне, неповторне, відмінне від інших, тому вони лише доповнюють одне одного.

5**.Кросворд .**

( Розгадується під час того, поки учні працювали над схемою “Любов у житті героїв”).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.Как звали девушку, которую противопоставляла себе Аркадина?

2.Родственное отношение знаменитой актрисы Аркадиной к Сорину.

3.Город, куда так рвутся все герои пьесы “Чайка” ?

4.Птица, с которой постоянно сравнивала себя Нина.

5.Где были написаны слова, адресованной Тригорину :”Если тебе когда-нибудь понадобиться моя жизнь, то приди и возьми ее”?

6.Фамилия известного писателя, который гостил в имении.

7.Имя героини, мечтающей о славе.

8.Кем стал через 2 года Треплев?

Якщо правильно розгадати кросворд, то повинно вийти ключове слово Аркадіна .

Уявіть, що відома актриса проїздила нашим селищем. Про щоб ви хотіли запитати в неї ?

( Можна уявити себе кореспондентом місцевої газети “ Покровський край “ чи редактором шкільної газети “ ПресТайм “).

6**. “ Інтерв’ю”.**

( Відому актрису “грає” учениця, яка розгадувала кросворд).

7.**Робота з епіграфом.**

Яким чином слова В. Шекспіра пов’язані з п’єсою ? Чи тільки тому, що розповідається про театр чи акторів?

( Саме тут застосовується “ Мікрофон “, де слово надається усім учням класу, а особливо тим, хто був малоактивним на уроці).

8**. Слово вчителя.**

Особливої уваги викликає і юна актриса Ніна Заречна, поряд з якою постійно з’являється образ чайки. Досить часто в літературі герої порівнюють себе з птахами.

“Отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица! Когда стоишь на горе, так тебя и тянет летать. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела. Я жила, ни об чем не тужила, точно птичка на воле …”, -- так розмірковувала головна героїня драми О. М. Островського “ Гроза” Катерина . Вона мріє про свободу, а як ми знаємо, то саме птахи уособлюють волю, свободу.

---Які асоціації викликає у вас назва п’єси ?

( Красивий політ чайки , незвичайний вигин її крил, який вирізняє цю птицю серед інших).

Чайку рідко можна побачити на землі. Але коли вона все ж сідає на землю, з нею відбуваються дивні перетворення: ми бачимо незграбну, не впевнену в собі птицю, позбавлену ореолу романтики).

--- Чому А.П.Чехов назвав свою п’єсу “Чайка “?

--- Яким чином чайка пов’язана з героями п’єси ?

**9.Робота в малих групах.**

1 група -- образ чайки в 1 дії ;

2 група -- образ чайки в 2 дії ;

3 група -- образ чайки в 3 дії .

Виходячи із усього сказаного, ми можемо розподілити героїв на дві групи: це чайки (люди, які хай і не зовсім досконалі, але внутрішньо порядні й чесні) й ті, які на них полюють.

**10. “Займи позицію “.**

Обговорення і запис героїв до певної групи :

**Чайки Ті , що полюють на них**

**Висновок .**

Чайка – це і свобода, прагнення до вільного польоту, це і любов, а водночас і символ загубленого життя , пам’яті , без якої не може жити ні лю

дина , ні людство взагалі.

**11. Робота з текстом.**

Зачитайте діалог Ніни і Треплєва (за ролями ), їх останню розмову.

--Як слова Ніни пов’язані з епіграфом нашого уроку ?

**12. Підсумок уроку, оцінювання .**

**13. Домашнє завдвння :**

високий рівень --- провести паралель із українською літературою—образ

птаха;

достатній рівень – “очима психолога “ дати розгорнуту відповідь на питан-

ня : “ Які обставини змусили Треплєва залишити цей

світ?”;

середній рівень -- скласти кросворд, ребус, вікторину.