Підсумкові контрольні роботи з курсу **зарубіжної літератури** проводитимуться у формі — **твору-роздуму** (обсягом до 2-х сторінок). На виконання завдання відводиться 90 хвилин.

Твір-роздум має відображати сформованість в учнів базових знань з зарубіжної літератури, уявлень про художню літературу як мистецтво слова, уміння висловити свої думки про художній твір, систему образів, характери персонажів, уміння робити цілісний аналіз та інтерпретації до художніх творів, аналізувати різні за своєю жанровою специфікою та стильовими особливостями твори, проявити самостійність суджень, використовувати цитати відповідно до ситуації висловлювання, дібрати потрібну форму вислову, визначати національну своєрідність конкретного тексту.

Теми охоплюють матеріал що вивчався в 10–11 класах і враховують наявність варіативних програм з цього предмета.

Орієнтовний перелік тем для написання підсумкової контрольної роботи із зарубіжної літератури:

Жульєн Сорель і Родіон Раскольніков: шлях від наполеонізму до злочину (за романами Стендаля «Червоне і чорне» і Ф.Достоєвського «Злочин і кара»).

«Золото — гарний слуга, але поганий пан» (за повістю Бальзака «Гобсек»).

«Себе я оспівую…» (за поезією Волта Вітмена).

«Взаємного зв’язку невидимі закони…» (за творами Шарля Бодлера).

«Найперше — музика у слові...» (за творчістю поетів-символістів).

«Мистецтво — дзеркало, що відображає того, хто в нього дивиться, а зовсім не життя» (за романом Оскара Уайльда «Портрет Доріана Грея»).

Чи можна дім Хельмерів назвати ляльковим? (за п’єсою Генріка Ібсена «Ляльковий дім»).

«На рубежі віків мій вік тече…» (за творчістю Райнера Марії Рільке).

«Смішно оснащений ти для цього світу» (за творчістю Франца Кафки).

«Все буде правильно, на цьому побудований світ» (за романом Михайла Булгакова «Майстер і Маргарита»).

«Чума» — філософська притча письменника-мораліста (за романом Альбера Камю).

Трагедія війни у світовій літературі XX століття.

«Людину можна знищити, а перемогти — неможливо» (за повістю Ернста Міллера Хемінгуея «Старий і море»).

Вільні теми:

«Книжки — кораблі думки, які пливуть від покоління до покоління, несучи в собі коштовний вантаж» (роль художньої літератури в житті сучасної людини).

«Якщо поет дійсно думає словами, то це слова-мелодії, що складаються в мову-музику» (особливості поетичного доробку представників зарубіжної літератури кінця ХІХ — ХХ ст.).

«Усі книжки, усі земні поети — усі зрідні живій душі людській» (світова література й світобачення людини).

«Життя як книга, книга як життя» (роль художньої літератури в моєму житті).

«Душа вимірюється глибиною страждань, як собор — висотою дзвіниць» (неповторність і цінність кожної людини у творах українських письменників ХХ ст.).

Твір-роздум на одну із запропонованих тем оцінюється відповідно до таких параметрів: повнота розкриття теми; опертя на літературні тексти, вміння їх аналізувати та інтерпретувати; логічна послідовність викладу думок (наведення тези, аргументів, висновку); струнка побудова твору (наявність вступу, основної частини, висновків); структурна цілісність та стильова єдність тексту; переконливість наведених аргументів в основній частині твору; точність, зрозумілість думки, адекватність її мовному оформленню; образне мислення.

Перелік тем обирають вчителі. Вони вправі скоригувати формулювання поданих тем або додати свої варіанти. Учням пропонується три теми на вибір, які відображають програмовий матеріал 10 і 11 класів, а також «вільна тема», що вимагає відображення морально-етичної проблематики вивченого матеріалу з обов’язковим наведенням прикладів з художніх творів за програмами.