**Ф.М. Достоєвський (1821 – 1881)**

**"Злочин і кара" (1866)**

"ЛОВИ ПОМИЛКУ"

Розкажу вас про себе. Але інколи я дещо забуваю, тому не соромтеся мене виправляти.

-Я народився 30 жовтня 1821 року в Києві (в Москві) (за нов.. ст. – 11 листопада)

- Батько працював лікарем у шпиталі для багатих. Освіту початкову я здобув у приватних московських пансіонах (у шпиталі для бідних).

- Коли мені виповнилося 16 років - померла мати, а згодом і батько.

- Вступити до Московського університету я не зміг, а злидні примусили набувати прагматичної професії. З 1833 по 1843 рр. навчався у Петербурзькому військово-інженерному училищі (3 1838 -1843).

- Через 5 років після закінчення училища я подав у відставку, щоб присвятити весь свій час літературній діяльності (через 1 рік).

- Свій творчий шлях я почав 1846 року повістю "Бідні люди".

- Повість отримала визнання. Я познайомився з Тургенєвим, Некрасовим. Але інші твори були не прийняті критикою.

- Літературна діяльність була перервана 23 травня 1848 року, мене арештували і винесли вирок – страта (23 квітня 1849 року).

- До грудня 1849 року я жив в очікуванні смертної кари. Але за кілька годин до страти за високим розпорядженням її відмінили (за кілька хвилин).

- Ці десять хвилин очікування смерті увійшли в мою творчість як символ людських страждань і знайшли відображення у романі "Ідіот".

- Смертну кару замінили каторгою. Після п`яти років каторги в Омську, солдатчини в Семипалатинську я в 1859 році повернувся до Москви (до Петербурга).

- Продовжувалася літературна діяльність. Повернулася слава і визнання. А світова слава прийшла до мене в січні 1866 року, коли почав друкуватися роман "Злочин і кара".

- Життя іде, життя вирує. Пам`ятним для мене є і виступ на відкритті пам'ятника М.Ю. Лермонтову 8 червня 1880 року (О.С. Пушкіну в Москві).

-Якось недобре почуваюсь я. Мабуть, недовго залишилось мені жити. Тож дозвольте вам відкланятись.

Так і трапилося. А помер він … (9 лютого (28 січня – ст.ст.) 1881 року).

ВІКТОРИНА. Ф.М. Достоєвський "ЗЛОЧИН І КАРА".

1. Ім'я вбитої сестри старої лихварки.
2. Ім'я слідчого, який вів справу Раскольникова.
3. Що пришив Раскольников до пальта, готуючись до злочину?
4. У чому звинуватив Лужин Соню?
5. Прізвище кравця, у якого Соня наймала кімнату.
6. Зброя вбивства Раскольникова.
7. Яку книгу читала Соня Раскольникова?
8. Із якої тканини було плаття у Дуні Раскольникової?
9. Прізвище найкращого друга Раскольникова.

10. Куди вистрелив Свидригайлов при самовбивстві?

11. Професія Зосимова, товариша Раскольникова.

12. Чим був покритий купол собору, яким милувався Раскольников?

13. Рід занять вбитої старої чиновниці.

14. Одяг Разуміхіна.

15. Студентське пальто Раскольникова.

16. За свій образ життя Соня одержала …

Відповіді:1. Лізавета. 2. Порфирій. 3. Петлю. 4. Крадіжка. 5. Капернаумов 6 . Сокира. 7. Євангеліє. 8. Шерсть. 9. Разуміхін. 10. Скроня. 11. Лікар. 12. Позолотою. 13. Лихварка. 14. Куртка. 15. Шинель. 16. Жовтий квиток.

"ЗЛОЧИН І КАРА"

**Займи позицію.**

Перед нами Раскольников, з його муками совісті, з його переконаннями у справедливість своєї теорії і свою слабкість. Скоєно злочин – кара неминуча. Засуджуєте ви його чи співчуваєте? (свої думки записують на дошці у певну графу).

Спочатку учні стають біля відповідного плаката залежно від їхньої думки щодо обговорюваної проблеми.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗА** | НЕ ЗНАЮ  НЕ МАЮ КОНКРЕТНОЇ ПОЗИЦІЇ | ПРОТИ |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЗАСУДЖУЮТЬ** | **ВИПРАВДОВУЮТЬ** |
| * жорстокість будь – яких експериментів; * усвідомлюючи і заздалегідь готуючись, йшов на вбивство; * ідеї "наполеонізму" і "надлюдини"; * сон застерігав, а він відступив; * не було божого страху; * злочин є злочин; * навіть після суду не відмовився від ідеї; * відокремився від усіх; * вбиваючи нікчемну старуху, даючи таким чином можливість жити молодим, здоровим, розумним, вбиває ні в чому неповинну Лізавету. | * бунт Раскольникова, існуючого проти суспільства; * почуття особистих убозтва і приниженості; * вбив, вкрав, щоб допомогти бідним; * віддає гроші Мармеладовим, дівчині на бульварі; * хвороба; * специфічна атмосфера Петербурга; * лист від матері; * принизлива допомога сестри; * герой прийшов з повинною; * самотність. |